

Workshop Cajon trommeln

Es klingt reizvoll, ist auch als Drum-Ersatz einsetzbar, Instrument und Sitz zugleich
- vielleicht einige der vielen Gründe der ungebrochenen Beliebtheit des **Cajons**.

Der Workshop zeigt einfache Wege, das Cajon in Gospel-, Rock-, Pop- und anderen Stilen einzusetzen und vermittelt die Grundlagen für die verschiedenen Sounds und Spieltechniken.

Ein typisches Cajonstück wird gemeinsam im Workshop entwickelt.
Gleichzeitig gibt es elementare Übungen zum Rhythustraining und zum Einsatz von Smallpercussion wie Shaker, Schellenring und Claves.

Alle Instrumente werden gestellt, eigene sind jedoch gern willkommen!



Axel Schüler ist Dozent für Percussion an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig.
Darüber hinaus gibt er zahlreiche Workshops zum Thema Rhythmus und Percussion, speziell Cajon, u.a. für das Sächsische Bildungsinstitut, zahlreiche Landesmusikschulverbände, Chöre und Big Bands, für die Roland Berger Stiftung, an den Musikhochschulen in Dresden und Vilnius.

Als Autor erschienen von ihm im AMA-Verlag:

“Master of Percussion“ für afro kubanische Percussion (Lehrbuch+CD+DVD), eine gleichnamige Lehr-DVD in Extended Version
eine Workshopserie im Fachmagazin „Drumheads!“ zur Kombination von Drums- und Percussionsounds

Seit 2008 MEINL-Artist sowie ab 2016 Cajon Endorser und Entwickler der Firma „Klanginitiative“